

escola
bíblica
dominical





CONSOLIDAÇÃO

2015, O ANO DA ADORAÇÃO



ENCERRAMENTO E RECAPITULAÇÃO

A BÍBLIA

Palavra de Deus, Regra de Fé e Adoração

Sem. Augusto José Honório de Almeida e Dc. Denis do Prado Netto

The background of the image is a reproduction of the painting 'Inspiration of St. Matthew' by the Italian Baroque painter Caravaggio. It depicts the evangelist St. Matthew seated at a desk, writing in a book. An angel appears above him, pointing towards the sky, symbolizing divine inspiration. The scene is dramatically lit, with strong highlights and deep shadows.

REVELAÇÃO

INSPIRAÇÃO

INERRÂNCIA

ILUMINAÇÃO

Antigo Testamento



Neemias

Séc.
V a.C.



Septuaginta

250
a.C.



"Concílio" de Jâmnia

90
d.C.

Massoretas

540
d.C.

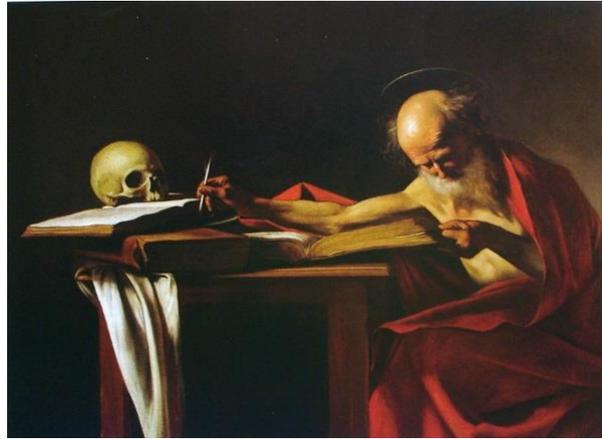
950
d.C.

Novo Testamento



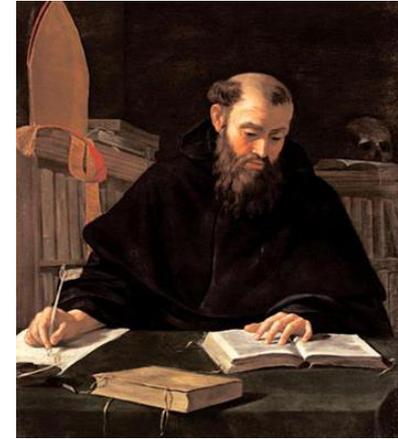
Textos Originais

50/100
d.C.



Vulgata Latina

390/406
d.C.



Concílios de Hipo e Cartago

393 e 406
d.C.

Novo Testamento

		Ano	LIVROS																											
			MT	MC	LC	JO	AT	RO	1 CO	2 CO	GL	EF	FL	CO	1 TS	2 TS	1 TM	2 TM	TT	FM	HB	TG	1 PE	2 PE	1 JO	2 JO	3 JO	JD	AP	
INDIVÍDUOS	Pseudo Barnabé	c.70-130																												
	Clemente/Roma	c.85-97																												
	Inácio	c.110																												
	Policarpo	c.110-150																												
	Hermas	c.115-140																												
	Didaquê	c.120-150																												
	Papias	c.130-140																												
	Ireneu	c.130-202																												
	Diogneto	c.150																												
	Justino Mártir	c.150-155																												
	Clemente/Alexandria	c.150-215																												
	Tertuliano	c.150-220																												
	Orígenes	c.185-254																												
	Atanásio	c.293-373																												
	Cirilo de Jerusalém	c.315-366																												
	Eusébio	c.325-340																												
Jerônimo	c.340-420																													
Agostinho	c.400																													
CÂNONES	Marcão	c.140																												
	Muratório	c.170																												
	Barocócio	c.206																												
	Apostólico	c.300																												
	Cheltenham	c.360																												
	Atanásio	c.367																												
CONCÍLIOS TRAD.	Distessaron/Taciano	c.170																												
	Antiga Latina	c.200																												
	Antiga Síriaca	c.400																												
CONCÍLIOS	Nicéia	c.325-340																												
	Hipo	393																												
	Cartago	397																												
	Cartago	419																												

■ Autêntico
 ■ Citação
 ■ Polêmico



Christians at the end of 2nd Century
 from 2nd to 5th
 " 5th - 9th
 " 9th - 12th
 " 12th - 14th
 Division between the Eastern & Western Churches
 Mohammedanism is shown by bands of colour

E disse-lhes: Ide por todo o mundo e pregai o evangelho a toda criatura.

Mc 16:15

EXPANSION OF CHRISTIANITY

Idade Média

Fortalecimento da Tradição

Florescimento das Ordens Religiosas - Monasticismo

Obstáculos à Leitura da Palavra



Escolasticismo

800 - 1350

Reforma

Sola Scriptura

"Somente a Escritura é a suprema autoridade em matéria de vida e doutrina; só ela é o árbitro de todas as controvérsias".

1530 - Francês - Jacques d' Etaples

1534 - Alemão - Lutero

1560 - Inglês - Bíblia de Genebra

1569 - Espanhol - Reina-Valera

1611 - Inglês - King James

1753 - Português - JFA



Iluminismo

Racionalismo

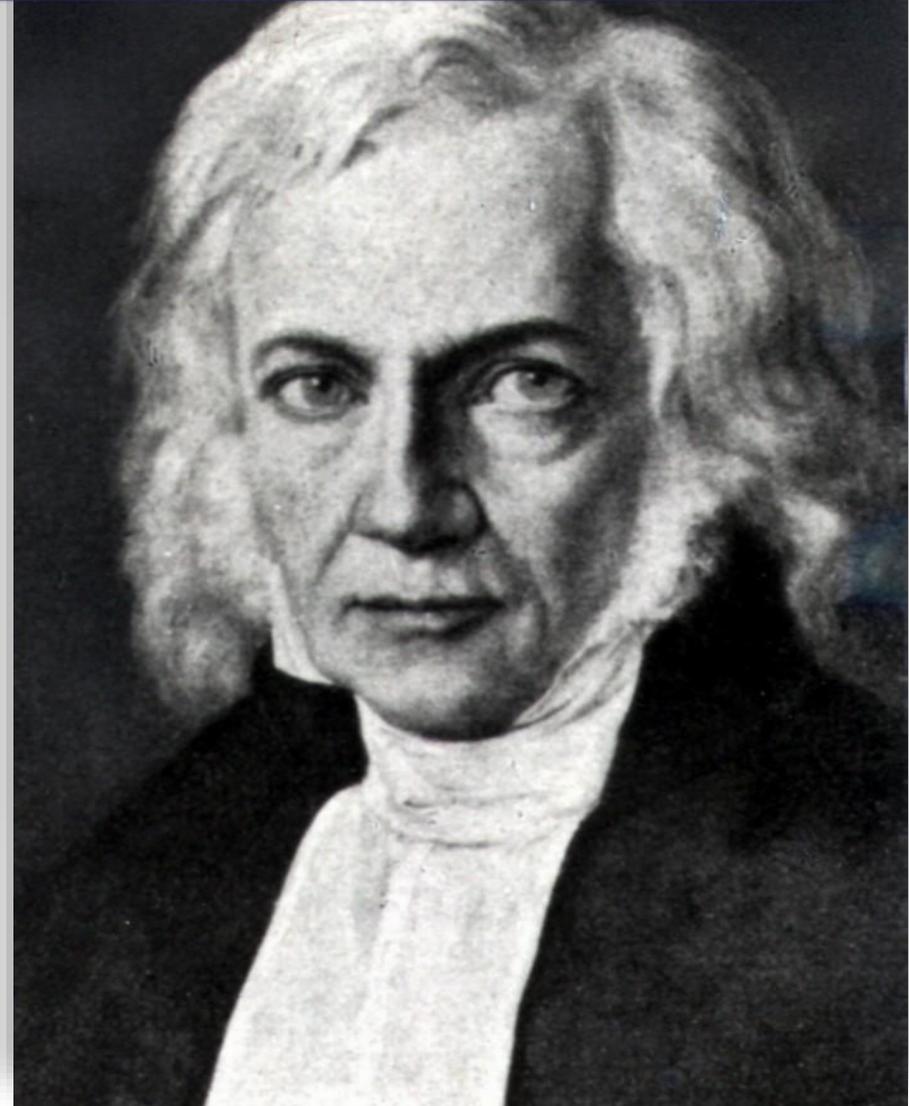


A Liberdade Guiando o Povo - Eugène Delacroix - 1830 - Museu do Louvre - Lens

Liberalismo Teológico

A Bíblia Contém a Palavra de Deus

*Influência filosófica:
Immanuel Kant (1724/1804)*



Friederich Schleiermacher (1768-1834)

Neo-Ortodoxia

A Bíblia Torna-se Palavra de Deus

*Influência filosófica:
Kant e Sören
Kierkegaard
(1813/1855)*

Emil Brunner (1889-1966)

Karl Barth (1886-1968)

Pós-Modernidade

"Gott ist tot"
(Deus está morto)

Friedrich Nietzsche
(1844/1900)

*Mas a verdade é
estritamente o contrário:
vivemos em um tempo que
se sente fabulosamente
capaz para realizar, mas
que não sabe o que
realizar. Domina todas as
coisas, mas não é dono de
si mesmo. Sente-se perdido
em sua própria
abundância. Com mais
meios, mais saber, mais
técnicas que nunca, o
mundo atual vai como o
mais infeliz que tenha
havido: puramente ao
acaso.*



*Daí essa estranha
dualidade de
prepotência e
insegurança que se
aninha na alma
contemporânea.
Acontece-lhe como se
dizia do Regente
durante a infância de
Luiz XV - que tinha
todos os talentos,
menos o talento para
usar deles.*

*Ortega y Gasset, em "A Rebelião das
Massas", 1930*

A photograph of an astronaut in a white spacesuit standing on the lunar surface. The astronaut is wearing a helmet with a reflective visor and has an American flag patch on the right shoulder. The background shows the dark, cratered surface of the moon under a black sky.

"A destruição do passado - ou melhor, dos mecanismos sociais que vinculam nossa experiência pessoal à das gerações passadas - é um dos fenômenos mais característicos e lúgubres do final do século XX".

"Locais, regionais ou globais, as guerras do século XX iriam dar-se numa escala muito mais vasta do que qualquer coisa experimentada antes".

Eric Hobsbawm, em "A Era dos Extremos", 1995

2 Perspectivas





“...Não tentem tornar a Bíblia relevante. Sua relevância é axiomática... Não defendam a Palavra de Deus, mas deem testemunho dela.... Confiem na Palavra”.

Dietrich Bonhoeffer (1906-1945)

Também eu te digo que tu és Pedro, e sobre esta pedra edificarei a minha igreja, e as portas do inferno não prevalecerão contra ela.

Mt 16:18

A palavra do Senhor, porém, permanece eternamente.

1 Pe 1:25

Passará o céu e a terra, porém as minhas palavras não passarão.

Mt 24:35



Que bom que você
compareceu a esta aula!

*...todo o corpo, bem ajustado e consolidado
pelo auxílio de toda junta, segundo a justa cooperação
de cada parte, efetua o seu próprio aumento
para a edificação de si mesmo em amor.*

Efésios 4.16

escola
bíblica
dominical



Que Deus Ihe dê
uma ótima semana!



IGREJA
PRESBITERIANA
NACIONAL